



Cofinanziato  
dall'Unione europea

## Promuovere la cittadinanza attiva e responsabile nelle scuole



### Toolkit

#### *III. Materiali di lavoro per attività e studenti*

*Attività 2a Attori - Valori, norme e bias  
Comprendere I diversi attori e le diverse prospettive*

Parte a) per questioni sulle quali non possiamo influire direttamente



GYMNÁZIUM  
JOSEFA RESSELA

Sukromna základna  
škola  
Felix



FELIX  
Slovakia



odpo  
vėdná  
společ  
nost

Learnable

WSB University

*The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*



Cofinanziato  
dall'Unione europea



*III. Working materials for activities&students*



Quest'opera è rilasciata sotto licenza [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

**Attribuito a:**

Sviluppato nell'ambito del progetto ACTIVE finanziato dal programma Erasmus+.

Organizzazione responsabile dello sviluppo del materiale: Odpovědná společnost, z. s.

In collaborazione con i partner del progetto

Autori: Mareš, Matěj & col.

Versione 1.1

Maggio 2023





Cofinanziato  
dall'Unione europea



*III. Working materials for activities&students*

**A2a-IV Tipologia dei ruoli e degli attori**

Ruoli (tipo /in generale)	Attori	Commenti



Cofinanziato  
dall'Unione europea



III. Working materials for activities&students

**A2a-V Le prospettive degli attori**

Attore	Inquadramento del problema	Prospettiva dichiarata	Prospettiva attesa/reale	Prove (su cosa basiamo la valutazione)	Visione del mondo	Motivazione (e conflitto di interessi)	Atteggiamento nei confronti dell'argomento	Azioni & metodi utilizzati	Norme, credenze, abitudini	Commenti

In alternativa, queste informazioni possono essere concettualizzate in una mappa mentale con il nome dell'attore al centro, che può essere utilizzata per cogliere gli aspetti sopra descritti.

