



Cofinanziato  
dall'Unione europea

## Promuovere la cittadinanza attiva e responsabile nelle scuole



### Toolkit

#### *II. Attività per gli insegnanti*

##### *Attività 2a Attori - valori, norme e pregiudizi*

##### *Comprendere i diversi attori e le loro prospettive*

Parte a) per le questioni che non possiamo influenzare direttamente



GYMNÁZIUM  
JOSEFA RESSELA

Súkromná základná  
škola  
Felix



Slovakia



odpo  
vědná  
společ  
nost



www.ecece.org

**WSB University**

*Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile dell'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.*



Cofinanziato  
dall'Unione europea



Quest'opera è rilasciata sotto licenza [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

**Attribuito a:**

Sviluppato nell'ambito del progetto ACTIVE finanziato dal programma Erasmus+.

Organizzazione responsabile dello sviluppo del materiale: Odpovědná společnost, z. s.

In collaborazione con i partner del progetto

Autori: Mareš, Matěj & col.

Versione 1.1

Maggio 2023

## Indice

Contento	2
Toolkit e attività per gli insegnanti	3
LLogica delle attività del Toolkit ACTIVE	3
ATTIVITA' 2: Capire i diversi attori e le loro prospettive (valori, norme e bias)	4
L'attività consiste nelle seguenti fasi:	4
Risultati attesi dell'attività	4
Principi fondamentali della Metodologia da considerare:	5
Tempo necessario per l'attività:	5
Prima di iniziare	5
Materiale necessario per l'attività	6
PIANO DI ATTIVITÀ	7



## Toolkit e attività per gli insegnanti

L'attività fa parte del Toolkit che si compone di tre parti principali

- I. Metodologia per gli insegnanti
- II. Libro di attività per gli insegnanti
- III. Materiale di lavoro per attività e studenti

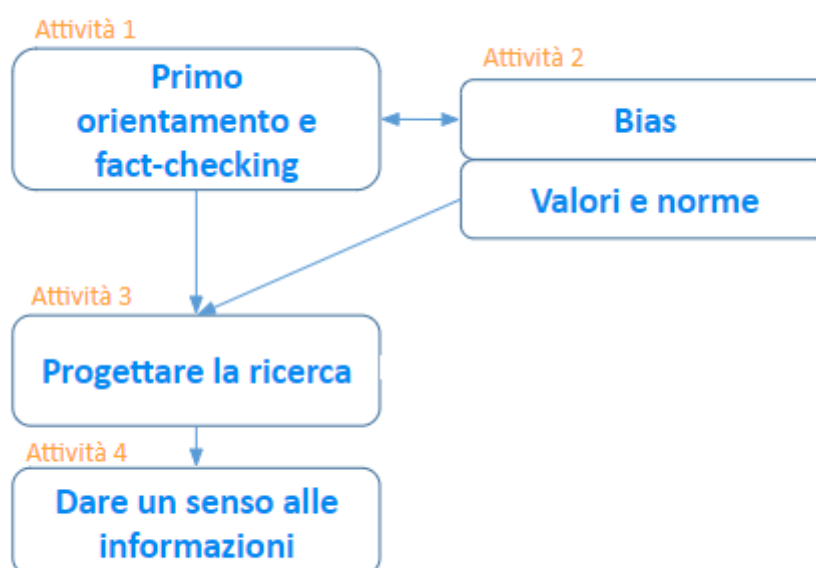
**I. La metodologia per gli insegnanti** consiste nella spiegazione dei principi, dei termini e dei concetti da utilizzare nell'implementazione del Toolkit. L'obiettivo della metodologia è quello di fornire un background e di creare un terreno comune e di comprensione per gli insegnanti, in modo che siano pronti a portare il Toolkit in classe.

**II. Il libro di attività per gli insegnanti** (questo documento) è un insieme di attività di lavoro (scenari passo dopo passo) che gli insegnanti possono portare in classe. Le attività corrispondono agli argomenti della Metodologia, in modo che gli insegnanti possano trovare facilmente un'attività appropriata per l'argomento trattato nella Metodologia. C'è almeno un'attività per ogni argomento trattato nella Metodologia.

**III. I materiali di lavoro per le attività e gli studenti** forniscono materiali da utilizzare con gli studenti durante le attività. I materiali consistono principalmente in modelli che l'insegnante può consegnare agli studenti per strutturare meglio l'attività.

Prima di iniziare l'attività, **familiarizzate con le sezioni relative della Metodologia** per gli insegnanti e con la composizione generale e la logica delle attività presentate nel libro di attività per gli insegnanti, per avere un'idea generale degli argomenti trattati nelle attività.

### Logica delle attività del Toolkit ACTIVE





## ATTIVITÀ 2a: Capire i diversi attori e le loro prospettive (valori, norme e bias)

L'attività è direttamente collegata agli argomenti trattati nel MODULO 2 della metodologia.

Verranno utilizzate anche le conoscenze su Come approcciarsi all'informazione su Internet del Modulo 1.

Nell'attività 2a gli studenti impareranno a comprendere il ruolo dei diversi attori e le loro prospettive sul tema in questione. Nel processo di [comprensione dei ruoli e delle prospettive dei diversi attori](#), gli studenti impareranno anche a conoscere se stessi. Esploreranno i propri presupposti, valori e visioni del mondo e saranno esposti ai propri bias.

L'attività 2a esplorerà ulteriormente il tema già affrontato nell'attività 1. Gli studenti sperimenteranno come [lavorare ulteriormente con le informazioni](#) identificando gli attori rilevanti, i loro ruoli, le diverse prospettive e i fattori alla base di queste prospettive. Gli studenti saranno inoltre incoraggiati a riflettere su come il problema viene percepito da loro stessi e dagli attori coinvolti e [si confronteranno con i propri bias](#).

L'[attività 2a](#) è stata pensata per essere svolta dando agli studenti il ruolo di osservatori "esterni" per analizzare la specifica situazione (situazione in cui gli studenti non possono comunicare direttamente con gli attori coinvolti). Mentre nell'[attività 2b](#) gli studenti avranno un ruolo attivo e potranno confrontarsi direttamente con gli attori e comunicare con loro. Pertanto, l'attività 2b si concentrerà anche sulla ricerca di soluzioni attraverso la comunicazione diretta con gli attori coinvolti.

### L'attività consiste nelle seguenti fasi:

- Step 1:* L'argomento - questione interessata (selezione dell'argomento)
- Step 2:* Prima impressione sull'argomento (quando si inizia con l'attività 2a)
- Step 3:* Gli attori, i loro ruoli e le prospettive percepite - prima impressione
- Step 4:* Diversi ruoli degli attori
- Step 5:* Diverse prospettive
- Step 6:* Bias/Pregiudizi

### Risultati attesi dell'attività

#### NOTA:

- Per l'attività 2a si prevede di lavorare con argomenti in cui gli studenti non sono direttamente coinvolti nel problema e non possono comunicare e "influenzare" direttamente gli attori coinvolti. Se il tema riguarda qualche attività locale o scolastica che comporta un'interazione diretta con gli attori, si consiglia di seguire l'attività 2b.
- Questa attività può essere utilizzata e svolta con gli studenti per [esplorare e approfondire la comprensione di qualsiasi argomento](#).
  - Può trattarsi di un qualsiasi problema sociale (la deforestazione in Amazzonia, la guerra in Ucraina, ecc.) o di un argomento collegato alle lezioni previste dal vostro programma didattico (geografia, storia, biologia, ecc.).



- Oppure l'attività può essere applicata a un tema che riguarda la scuola, la città o la classe (ad esempio, per trovare soluzioni a temi che riguardano posizioni contrastanti).
- Si consiglia di **iniziare con l'Attività 1**, ma è possibile iniziare anche con l'Attività 2a:
  - Raccomandiamo di iniziare con l'attività 1, che riguarda un argomento incentrato sull'informazione, in cui è necessario esaminare prima la fonte dell'informazione.
    - Le conoscenze acquisite nell'attività 1 sul fact-checking saranno utilizzate e ulteriormente sviluppate nell'attività 2a.
  - Iniziate eventualmente con l'attività 2 relativa a questioni in cui sono coinvolti attori diversi con opinioni diverse.
- Questa attività può essere svolta anche come **attività separata** con gli studenti rispetto a qualsiasi argomento in cui le diverse opinioni/perspettive giocano un ruolo importante.
  - Come insegnanti potete utilizzare questa attività anche per **un argomento "interessante/importante/influente"** che ritenete "interessante" da esaminare con gli studenti.
- L'attività 2 è un'attività introduttiva, il che significa che sarà seguita dalle attività 3 e 4 in cui il tema verrà approfondito.
  - L'attività 2 prepara il terreno per ulteriori ricerche (quindi non preoccupatevi di giungere a conclusioni definitive dopo questa attività).
    - L'attività 2a dovrebbe servire come base per sviluppare ulteriori ricerche per trovare prove rilevanti rispetto ai diversi punti di vista, tenendo conto degli attori partecipanti.
  - L'**attività 3** potrebbe essere svolta prima dell'attività 2a, in casi giustificati in cui la raccolta di informazioni tramite ricerca è necessaria prima (l'attività 3 potrebbe essere avviata dopo aver definito gli attori e i loro ruoli nella fase IV).

**Obiettivo generale dell'attività:** Esplorare il ruolo degli attori e le diverse prospettive e punti di vista sul tema in questione e comprendere il ruolo dei bias nella nostra percezione.

**Il problema:** Le persone (gli studenti) hanno difficoltà a comprendere le diverse prospettive e opinioni prima di esprimere il proprio giudizio e formare la propria opinione. Le diverse prospettive sono spesso affrontate con un punto di vista già soggetto a bias, che distorce ulteriormente o conferma semplicemente ciò che abbiamo "creduto" in partenza. Questo approccio può portare a ottenere informazioni non pertinenti o imprecise. In secondo luogo, in questo modo la nostra azione si basa solo sulla nostra percezione (e quindi bias) senza considerare le prospettive degli altri.

Il MOTO dell'attività potrebbe essere: Non dobbiamo essere per forza d'accordo con qualcuno, ma quando cerchiamo una soluzione dobbiamo prima capire gli altri e noi stessi. In questo senso, l'attività esplora le diverse prospettive ponendo l'accento sui fattori e sui bias sottostanti.

**Panoramica del compito:**

- Gli studenti identificheranno gli attori rilevanti e il loro ruolo nel tema in questione.
- Gli studenti esploreranno le diverse prospettive relative alla tematica in questione
- Gli studenti esamineranno le motivazioni di fondo degli attori coinvolti per comprendere meglio le loro diverse prospettive.
- Gli studenti esploreranno i propri bias

**Risultati concreti:**



- ❖ Vengono identificati gli attori rilevanti e le loro prospettive in merito al problema.
- ❖ Vengono compresi i fattori che determinano le diverse prospettive degli attori.
- ❖ Vengono descritti i bias degli attori e degli studenti.

#### Risultati attesi in termini di apprendimento:

- Gli studenti comprendono i diversi ruoli degli attori coinvolti
- Gli studenti comprendono come i nostri giudizi siano influenzati da valori, credenze e norme.
- Gli studenti comprendono le diverse prospettive degli attori
- Gli studenti comprendono le cause alla base delle diverse prospettive
- Gli studenti comprendono la rilevanza delle informazioni affidabili
- Gli studenti sono in grado di identificare i propri bias e i bias degli altri

#### **Principi fondamentali della metodologia da considerare:**

- Ruolo degli attori (Modulo 2, capitolo 1.9)
- Fattori che influenzano la nostra percezione (Modulo 2, capitolo 1.1)
- Bias cognitivi (Modulo 2, capitolo 1.3)
- Definizione del problema (Modulo 0, capitolo 1.3)
- Come approcciarsi alle informazioni su Internet (Modulo 1, capitolo 1.3)
  - Concetti generali su fatti, dati, informazioni e obiettività (Modulo 0)
  - Disinformazione, misinformazione e fake-news (Modulo 0)
  - Comprendere i criteri di qualità dei dati e delle informazioni (Modulo 1, capitolo 1.1)
- Inquadramento (Modulo 2, capitolo 1.6)
- Ruolo dei social media da considerare quando si cerca di capire gli altri (Modulo 2, capitolo 1.7)
- Bias (Modulo 2, capitolo 1.3)
- consigliata - La comunicazione empatica (non violenta) (Modulo 2, capitolo 1.4)
- consigliata - Logica, emozioni e razionalizzazione (Modulo 2, capitolo 1.5)

#### **Tempo necessario per l'attività:**

Dipende dalla portata dell'argomento e dal numero di studenti della classe e dal fatto che gli studenti cerchino le informazioni durante la lezione o prima della lezione come lavoro a casa. In genere, però, l'attività è pensata per essere svolta in una lezione (45 minuti). Per gli argomenti più complessi si dovrebbero prevedere due lezioni in classe per l'attività.

In caso di pochi studenti o se dedicati solo a un argomento concreto e specifico e a 1-2 attori, l'attività può essere svolta in meno tempo (20-30 minuti).

Per argomenti più complessi, se si vuole/deve coprire l'intera attività in una lezione (45 minuti), si raccomanda di assegnare l'argomento in anticipo (fasi I e II) e lasciare che gli studenti valutino il ruolo degli attori e le loro prospettive come attività di preparazione alla lezione (compiti a casa) (fasi II e IV). In classe si discuterà poi dell'argomento (fasi V e successive).

Se il tempo e la portata dell'argomento lo consentono, potete anche combinare l'attività 1 e/o l'attività 3 in un'unica lezione (in modo da far seguire all'attività 1 l'attività 2 e/o 3 durante una lezione).



### Prima di iniziare

Prima di iniziare è necessario scegliere un tema/argomento/problema rilevante da esplorare. La cosa migliore è continuare con l'argomento già affrontato nell'Attività 1.

Altrimenti. Come scegliere l'argomento (definizione del problema) e i bias:

- Attenzione alla definizione del problema per non limitare l'ulteriore ricerca (esplorazione) da parte degli studenti (vedi Modulo 0, capitolo 1.3).
- Fare attenzione a non definire l'argomento/problema in base ai propri bias.
- Siate autocritici e aperti a diversi punti di vista.
- Non preoccupatevi degli argomenti potenzialmente controversi, non è necessario giungere a conclusioni definitive durante questa attività. Gli "argomenti controversi" stimolano la discussione e favoriscono la ricerca (si veda l'Attività 3).
- Gli argomenti che necessitano di un'ulteriore esplorazione dei dati e delle informazioni saranno approfonditi durante l'attività 3 Progettare la propria ricerca.
  - L'attività 2a dovrebbe servire come base per la definizione di una ricerca per trovare prove rilevanti riguardo ai diversi punti di vista, tenendo conto degli attori partecipanti.

### Materiale necessario per l'attività

È possibile eseguire le attività in due modi (o combinarli tra loro):

- a) Lasciate che gli studenti esplorino e trovino le fonti di informazione da soli.
- b) Indicate agli studenti le fonti di informazione disponibili sull'argomento. Gli studenti inizieranno quindi con queste fonti selezionate.

La decisione di quale approccio scegliere potrebbe essere orientata da questi criteri:

- i. Se conoscete l'argomento e/o siete a conoscenza di fonti "interessanti" (ad esempio) che possono mostrare prospettive diverse sul tema, potete assegnare agli studenti la consultazione di queste fonti.
- ii. Se non c'è abbastanza tempo da dedicare a questa attività in classe, sarebbe meglio scegliere alcune fonti per gli studenti per risparmiare tempo.
- iii. Se gli studenti ricevono il compito dell'attività (identificare gli attori) prima della lezione come lavoro a casa, potete lasciare agli studenti lo spazio per trovare le proprie fonti. Poi potete chiedere loro di inviarvi le fonti prima della lezione, in modo che possiate controllarle prima della lezione.



## PIANO DI ATTIVITÀ

Motivare gli studenti:

- Che se vogliono capire qualcosa o vogliono sostenere una tesi, devono capire le diverse prospettive per avere argomentazioni pertinenti.
  - Che cercheranno informazioni sull'argomento invece di ricevere le informazioni di prima mano.
  - Scegliendo un argomento effettivamente rilevante o lasciando che siano loro a scegliere un tema su cui lavorare.
- I. **L'argomento - problema trattato (selezione dell'argomento).** Continuate ad esplorare l'argomento selezionato nell'Attività 1. Se iniziate con l'Attività 2 (vedi sopra) selezionate voi stessi l'argomento (questione) che verrà esplorato (vedi il Modulo 0 per i dettagli) o lasciate che gli studenti scelgano di procedere in modo simile a quanto descritto nell'Attività 1.
- II. Per l'attività 2a si prevede di lavorare con argomenti in cui gli studenti non sono direttamente coinvolti nel problema e non possono comunicare e "influenzare" direttamente gli attori coinvolti. Se il tema riguarda un'attività locale o scolastica che comporta un'interazione diretta con gli attori, seguite l'Attività 2b:
- a. (*discussione*) Lasciate che gli studenti decidano su quale argomento specifico lavorare. Il tema dell'**argomento deve essere mirato**; si consiglia di scegliere un problema sociale attuale e urgente come la deforestazione della foresta amazzonica, la guerra in Ucraina, il cambiamento climatico o un argomento alla portata della classe come un evento storico di un periodo specifico, ecc.
    - Lasciate che gli studenti spieghino perché hanno scelto questo argomento (interesse personale, attualità, ecc.). Non scendete nei dettagli, vedi fase II).
  - b. (*assegnazione*) OPPURE Scegliete l'argomento in base al tema della classe o a qualche questione specifica su cui volete che gli studenti lavorino. (vedi sopra Prima di iniziare)
    - i. Spiegate brevemente l'argomento (senza entrare nei dettagli delle possibili controversie e dei diversi punti di vista) e passate alla fase successiva.
- III. **poss. Prima impressione. (breve discussione) Rilevante quando si inizia con l'Attività 2a prima dell'Attività 1.** La prima impressione degli studenti sull'argomento può essere ottenuta con una breve sessione di discussione dopo l'assegnazione dell'argomento.
- a. Chiedete agli studenti:
    - D: Cosa sai di questo problema XXX?
    - D: Cosa pensi di questo problema XXX?
      - i. Lo scopo è quello di far capire agli insegnanti come gli studenti percepiscono l'argomento e quali sono le loro conoscenze in merito.
  - b. Se si lascia che gli studenti scelgano il proprio tema, questo dovrebbe essere chiesto quando si sceglie l'argomento nella fase I.
  - c. Non entrare nei dettagli (non lasciare che gli studenti discutano del tema, ecc.).
    - i. Se l'argomento è controverso, dite agli studenti che sarà interessante approfondire e discutere la questione.
  - d. Scrivete voi stessi la prima impressione formulata dagli studenti da ricordare: utilizzare il **modello per gli insegnanti 2a-III Prima impressione**
  - e. Seguire costantemente la discussione con gli studenti durante la fase III.





- IV. **Gli attori, i loro ruoli e le prospettive percepite - prima impressione.** (*assegnazione/discussione*) Identificare innanzitutto gli attori rilevanti coinvolti e le loro diverse prospettive percepite dagli studenti (sulla base delle prime impressioni/opinioni/informazioni che gli studenti hanno) discutendone in classe dopo aver assegnato l'argomento o a seguito dell'Attività 1:
- A seconda della portata e della familiarità del problema in questione.** Si può iniziare con l'*assegnazione* agli studenti, in modo che cerchino prima le informazioni sul problema e sugli attori rilevanti, oppure se l'argomento è familiare si può iniziare subito con la *discussione*:
  - Assegnazione:** dare agli studenti del tempo in classe o come compito a casa per prepararsi alla lezione al fine di cercare informazioni sul problema in questione e identificare gli attori rilevanti e il loro ruolo e prospettiva sul problema. Il compito può riguardare le fasi III e IV. Per il compito gli studenti possono utilizzare i modelli:
    - A2a-III Identificare gli attori e la loro prospettiva primaria sul tema percepito dagli studenti (prima impressione)**
    - A2a-IV Tipo di ruoli e attori**
  - (discussione):** Discutete in classe quali sono gli attori coinvolti, il loro ruolo e la loro prospettiva:  
Chiedere agli studenti:  
*D: Quali sono gli attori coinvolti nella questione?*
    - Lasciate che gli studenti identifichino gli attori da soli, se omettono qualcuno lasciate che sia in questa fase e non ricordateglielo.  
*D: Che tipo di attore è (governo, ONG, esperto, organizzazione giornalistica, università...)?*  
*D: Perché questo attore è importante? Qual è il suo ruolo riguardo alla tematica in questione?*
    - Lasciate che gli studenti identifichino da soli i ruoli (tipo di ruoli).  
*D: Qual è la prospettiva principale dei singoli attori sul tema?*
    - In questa fase la prospettiva dell'attore deve essere identificata sulla base dei risultati o delle prime impressioni degli studenti.
      - Non è necessario che sia approfondito e che sia supportato da prove (questo verrà in seguito).
      - fondamentalmente si tratta di **raccogliere le prime impressioni/opinioni degli studenti sugli attori**
      - se gli studenti non sono d'accordo sulla prospettiva, lasciatela così com'è, segnalando che c'è un disaccordo e che sarà esplorato in seguito
      - le prospettive degli attori potrebbero essere identificate dagli studenti, anche erroneamente, come la propria opinione sugli attori.
    - Utilizzate il modello (incaricate qualcuno della classe di scriverlo o fatelo voi stessi, ma dovrebbe essere accessibile a tutti i membri della classe): **A2a-III Identificare gli attori e la loro prospettiva principale sul tema percepito dagli studenti (prima impressione)**
- V. **I diversi ruoli degli attori.** (*discussione*) Sarà approfondito il ruolo degli attori da parte degli studenti.



- a. *(discussion)* Cercate di generalizzare con gli studenti i diversi ruoli che l'attore coinvolto potrebbe avere, attraverso la discussione in classe.

*D: Quali tipi di ruoli hanno gli attori? Quali tipi di ruoli ci sono?*

- i. prima lasciare che gli studenti definiscano i ruoli e poi aiutare a organizzare i ruoli in categorie funzionali: prendere decisioni, definire le regole, agire, esperto/opinion maker, influenzato da, influenzare le decisioni...)

*D: Come viene percepito il ruolo dell'attore dagli altri attori?*

- ii. prima lasciate che gli studenti dicano e poi intervenite/aiutateli
- sono gli attori: cooperano / discutono - hanno opinioni opposte argomenti / interessi diversi e contrastanti
  - I diversi ruoli possono anche portare a una diversa posizione dell'attore nei confronti degli altri (come la definizione di regole vincolanti nel caso dell'autorità governativa, ecc.)

*D: Non abbiamo dimenticato qualcuno che sta influenzando o è influenzato nella questione in questione?*

- iii. lasciare che gli studenti identifichino prima di tutto se non hanno dimenticato qualcuno (potrebbe essere un gruppo target poco influente, ecc.)
- Discutete con lo studente sul motivo per cui ritiene di aver dimenticato questo attore in precedenza

- iv. Utilizzate il modello: **A2a-IV Tipologia dei ruoli e degli attori**

**VI. Diverse prospettive.***(discussione)* Verranno approfondite le prospettive degli attori percepite dagli studenti.

- i. Spiegate agli studenti che esplorerete in modo più approfondito le prospettive degli attori.

- a. *(discussione)* Esaminate gli attori individuati nelle fasi precedenti ed analizzate perché e su cosa gli studenti hanno basato la loro opinione riguardo alla prospettiva dell'attore (a seconda del tempo a disposizione, potete scegliere quanti attori esaminare tra quelli selezionati):

Chiedete agli studenti:

*D: Per prima cosa chiedete/indagate se si tratta davvero della prospettiva dell'attore o di un'opinione/giudizio sull'attore da parte degli studenti.*

*D: In base a che cosa avete espresso la vostra opinione sulla prospettiva dell'attore?*

- ii. prove o opinioni
- Ricordate, l'opinione non è una cosa negativa, purché si sappia che si tratta di un'opinione e non di un fatto
- iii. è l'informazione fornita dall'attore stesso o da un'altra fonte
- attendibilità della fonte (ricordare agli studenti quanto appreso sul fact-checking nell'attività 1)
  - distinguere i possibili autoproclami dalle reali intenzioni e motivazioni
  - capire che anche le informazioni di parte o la disinformazione sono una fonte preziosa di informazioni quando si esplorano prospettive diverse (naturalmente quando si può vedere che e come l'informazione è basata su bias/disinformazione)
  - ricordare la lettura laterale



D: Indagate ulteriormente. Qual è la prospettiva dichiarata/lo scopo/la motivazione dell'attore e qual è la (potenziale/argomentata/provata) reale intenzione dell'attore?

Come viene percepito l'attore? Quali sono le sue reali motivazioni?

- iv. Rivelate i fattori fondamentali e approfondire la conoscenza degli attori.
    - Come l'attore sta **inquadrando (presentando)** la questione?
    - Qual è la **visione del mondo/il punto di vista** dell'attore sulla questione in questione?
    - Qual è la **motivazione** dell'attore?
      - Fate attenzione a non diventare "paranoici" nel vedere ovunque interessi personali (molte persone lo fanno perché ci credono), ma naturalmente è importante riconoscere i conflitti d'interesse quando ci sono.
    - Cosa piace/dispiace all'attore - favorisce/non favorisce (**atteggiamento**)?
    - Quali sono le **azioni e i metodi** che l'attore utilizza per raggiungere il suo obiettivo?
    - Quali sono le **norme, le convinzioni o le abitudini** che l'attore ha (su cui basa la sua prospettiva)?
  - v. Discussione tra studenti (dichiarata o reale)
    - Lasciare che gli studenti discutano il problema e mostrino il loro punto di vista
    - Durante la discussione cercare i possibili bias degli studenti (da usare nella fase successiva).
      - Identificando con attenzione anche i bias nei confronti di opinioni che potremmo considerare giuste (se cerchiamo di confermarle, si tratta comunque di un bias, anche se potremmo "avere ragione").
  - vi. Discussione basata sulle opinioni degli studenti e sulle prove da loro fornite.
    - Se le prove mancano o richiedono molto tempo per essere esplorate, spiegate che questo aspetto potrà essere approfondito in futuro attraverso la ricerca di prove rilevanti (nell'attività 4).
  - vii. Utilizzate il modello: **A2a-V Prospettive degli attori**
- b. (*discussione*) Discutete e riassumete con gli studenti quali opinioni sulle prospettive degli attori avevano all'inizio e se sono cambiate o si sono più chiare (i ruoli degli attori, le loro prospettive dichiarate e quelle realmente attese). Sottolineate quali sono le opinioni che sono rimaste diverse tra gli studenti (e che saranno ulteriormente esplorate). Eventualmente fate notare quanto sia difficile essere d'accordo con le prospettive degli altri. E verificate se la prospettiva dell'attore è stata descritta come un'opinione sull'attore.
- viii. Se volete esprimere un'opinione o risolvere alcune opinioni diverse nella classe, fornite delle prove.
    - Se le prove mancano o richiedono molto tempo per essere esplorate, spiegate che questo aspetto potrà essere approfondito in futuro attraverso la ricerca di prove rilevanti (nell'attività 4).



VII. **Bias.** (*discussione*) Identificate i bias alla base della propria valutazione (giudizio) riguardo alle prospettive degli attori coinvolti. Identificate i possibili bias degli attori.

- i. Questa fase consiste più che altro nel **cercare di capire perché io (lo studente) percepisco l'attore nel modo in cui l'ho percepito.**
  - Su cosa baso la mia opinione/percezione?
  - Comprende l'intero quadro della situazione?
  - Si tratta più di capire come percepiamo le cose piuttosto che di ottenere un'analisi dettagliata degli attori, in quanto ciò potrebbe richiedere una ricerca più approfondita, progettata e interpretata nell'Attività 3 e 4.

a. (*discussione*) Discutete con gli studenti e spiegate loro quali sono i bias. Iniziate chiedendo loro se sanno cosa sono i bias. Chiedete loro se sono riusciti a identificare le opinioni soggette a bias dei compagni di classe nella discussione precedente. Identificare i bias degli attori.

Poi fornite loro alcune informazioni di base.

*D: Sapete cos'è una decisione basata sui bias? Conoscete alcuni bias, potete citarne alcuni?*

Bias degli studenti e bias degli attori esaminati:

*D: Potete indicare alcuni argomenti/opinioni di parte sulle prospettive degli attori nella precedente discussione in classe (bias espressi dagli studenti in classe)?*

e

*D: Potete indicare alcune opinioni soggette a bias che gli attori hanno sulla tematica?*

- ii. Si può iniziare a valutare i bias degli attori o i bias che gli studenti hanno manifestato (vedere la domanda precedente). A seconda dell'argomento, individuare i bias più evidenti (vedi sotto i bias di cui parlare).
- iii. Assicurarsi di creare un'atmosfera favorevole allo scambio, in cui tutti siano accettati e non presi in giro. Mostrare agli studenti che siamo tutti inclini a commettere bias e che siamo tutti influenzati dalle nostre esperienze e dal nostro ambiente. E che in realtà è molto difficile vedere i nostri bias.
- iv. A seconda della conoscenza dei bias da parte degli studenti, integrare o correggere le informazioni sui bias e presentare i bias rilevanti.
- v. Si può procedere con un bias alla volta, **spiegando il bias e discutendo con gli studenti** se sono stati a) influenzati da loro stessi pregiudizi nella discussione precedente b) quali (potenziali) bias avranno gli attori nei confronti della tematica:

*D: Le informazioni utilizzate sono state affidabili e pertinenti per formarsi un'opinione sulla prospettiva degli altri attori?*

- **Bias di incoraggio**
  - *D: Non abbiamo valutato (giudicato) le prospettive degli attori sulla base dell'influenza delle informazioni preesistenti o della prima informazione?*
- **Bias di disponibilità**
  - *D: La nostra valutazione degli attori non si è basata sulle informazioni facilmente disponibili?*
  - *D: Eravamo consapevoli di avere informazioni limitate?*



- Questo bias potrebbe essere ben collegato con i fenomeni della **bolla sociale** e del **gap informativo**, per cui è possibile illustrarlo agli studenti (si veda il capitolo 1.7 del Modulo 2).
  - **Bias di rappresentatività**
    - *D: Non abbiamo valutato (giudicato) le prospettive degli attori in base alla quantità di informazioni piuttosto che alla qualità delle prove?*
    - *... in connessione con il bias di disponibilità*
- D: Come è stata influenzata la nostra posizione nel valutare le prospettive degli attori?*
- **Bias di conferma**
    - *D: La nostra valutazione (giudizio) delle prospettive degli attori non è stata influenzata dalla nostra opinione?*
    - *D: Abbiamo identificato chiaramente le prospettive degli attori o più probabilmente abbiamo presentato la nostra opinione sugli attori?*
    - *D: L'opinione formulata dagli studenti (XXX) sugli attori può identificarsi con l'opinione dello studente stesso?*
  - **Bias di proiezione**
    - *D: Abbiamo valutato (giudicato) le prospettive degli attori in base alla nostra proiezione (in base a come vediamo il mondo pensando che tutti vedano le cose allo stesso modo)?*
  - **Errore fondamentale di attribuzione**
    - *D: Non abbiamo proiettato i nostri atteggiamenti verso la persona per spiegare la sua azione/opinione, invece di vedere l'intero contesto della situazione?*
    - *D: Abbiamo riconosciuto come il contesto influenza il comportamento/opinione degli altri? Abbiamo considerato/riconosciuto la situazione in cui si trova l'attore?*
- D: Siamo riusciti a vedere anche i nostri bias o solo quelli degli altri?*
- **Bias del punto cieco**
    - *riconosciamo i bias negli altri ma non riusciamo a vederli in noi stessi*
- vi. Utilizzate il modello: **A2a-VIIa Bias (attori)** e **A2b-VIIa Bias (in classe realizzati dagli studenti)**.

### Attività in classe da considerare/ svolgere

Poiché si tratta ancora di un'attività iniziale in cui l'argomento non è ancora stato completamente esplorato, è giusto concludere l'attività con alcune domande. Questo è un passo molto importante per imparare a dire:

"Io non lo so (ancora)".

"Tutte le informazioni lo confermano, ma dovremmo esplorare di più".

A seconda dell'argomento scelto e del programma generale delle attività pianificate dall'insegnante, l'attività 2 potrebbe essere seguita dall'attività 3 Progettare la propria ricerca. Nella ricerca si



Cofinanziato  
dall'Unione europea



prenderanno in considerazione le diverse prospettive e i diversi attori per cercare prove rilevanti che le sostengano o le smentiscano.

Se non sono necessarie ulteriori ricerche per raccogliere prove rilevanti (si hanno a disposizione tutti i dati e le informazioni necessarie), è anche possibile passare direttamente all'Attività 4 e saltare la fase di ricerca dell'Attività 3.

È anche possibile combinare l'attività 2 con l'attività 1 o 3 in un'unica lezione (in modo da far seguire all'attività 1 l'attività 2 e/o 3 durante una lezione).

Consultate la [logica delle attività](#) presentata all'inizio del documento.